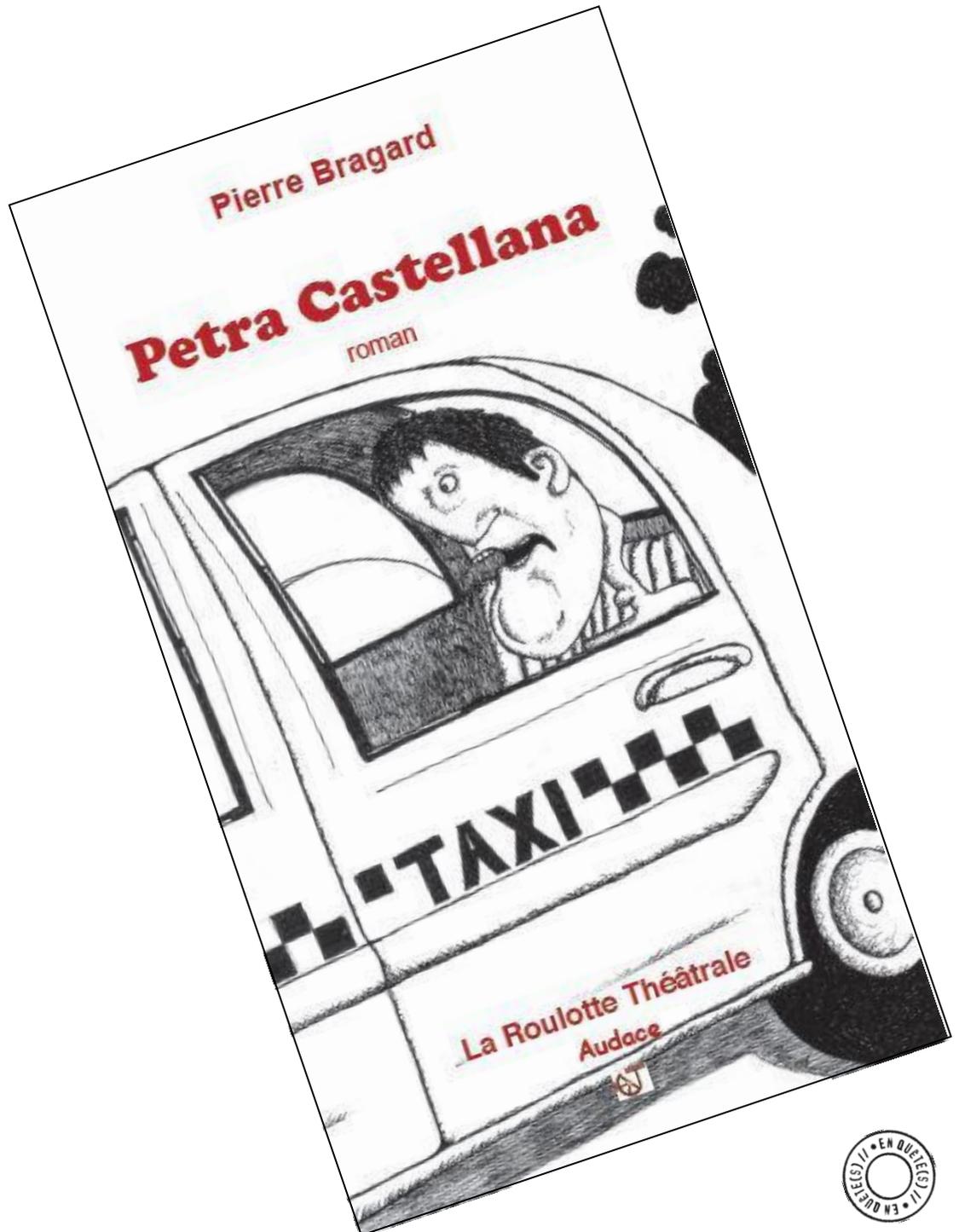


Editions La Roulotte Théâtrale



DOSSIER DE PRESSE



Editions La Roulotte Théâtrale
Elouges
Belgique

Editions La Roulotte Théâtrale
Contact presse : Thibaud Roland 

Tél. : 0478/ 25 95 54

<http://enqueteparallele.wifeo.com>
roulotte.theatrale@gmail.com

PRÉSENTATION DE L'AUTEUR

Pierre Bragard



En animant les éditions "Audace" et en multipliant les collections, il révèle de nombreux auteurs et ose tous les défis.

Découvrez son troisième roman en suivant le chemin d'*Achille T.*, ce Candide au pays de Maigret.

Si un livre, c'est souvent une rencontre qui veut durer, Pierre, comme son héros, aime susciter les bonnes rencontres.

Pierre Bragard est observateur, chroniqueur et ami du genre humain.

Bibliographie

Les Facéties d'une fin de siècle (roman-1985-édité par l'auteur)

Ceux d'en face (roman-Editions Chloë des Lys-2009)

Louise (roman-1984-inédit)

Le Syndic des « Deux-Près » (roman-1986-inédit)

Les aventures de Marcelin (récits-1983-inédits)

Le crime de la Vallée Ribou (polar-1993-inédit)

Le camping des Flots Bleus (polar-1994-inédit)

Rue des Quatre-Vents (polar-1995-inédit)

Un matin ordinaire (polar-1996-inédit)

Sur les traces de B... (polar-2002-inédit)

L'absence de Monsieur Grulois (roman-2004-inédit)

L'apocalypse d'Aristide (pièce de théâtre-1988-inédite)

Le prétexte (pièce de théâtre-1998-inédite)

Le dilemme (pièce de théâtre-1997-inédite)

La prodigieuse aventure du quelconque Achille T. (polar-2010-Editions La Roulotte Théâtrale)

Petra Castellana (polar-2012-Editions La roulotte Théâtrale)

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

« Un dossier traînait au milieu de la table et quelques stylos, d'ordinaire rangés dans le petit cylindre de fer, sur la gauche, s'égarèrent, épars, dans le voisinage des fardes sorties pour le besoin du travail. Tout, depuis trois jours, montrait, qu'à l'évidence, Jamard n'avait pas respecté la discipline qu'il s'était imposée. Tout montrait donc l'anormalité de cette absence. »

S'il avait lu ce livre, Achille T. aurait su qu'il ne faut jamais espérer une vie tranquille quand on est détective adjoint et, qu'en prime, on a un supérieur du nom de Jamard.

EXTRAIT DU LIVRE

La première page

Achille avait fini par s'en douter. Trois jours sans le voir, il estimait que cette situation aussi curieuse qu'inhabituelle se remarquait. Malgré l'idée que l'on se faisait ici, au bureau, de cette absence en invoquant une grippe tenace, il n'y croyait pas trop. D'ailleurs, quelques indices lui donnaient raison : Jamard était parti un matin vers dix heures en fixant son retour aux alentours de midi. Il avait préparé du café, comme à l'habitude, une grosse quantité pour en profiter le restant de la journée. Même son bureau n'avait pas été rangé pareillement à chaque fin de journée, avec ce côté un peu maniaque, quand l'heure est à la vie privée. Un dossier traînait au milieu de la table et quelques stylos, d'ordinaire rangés dans le petit cylindre de fer, sur la gauche, s'égarèrent, épars, dans le voisinage des fardes sorties pour le besoin du travail. Tout, depuis trois jours, montrait, qu'à l'évidence, Jamard n'avait pas respecté la discipline qu'il s'était imposée. Tout montrait donc l'anormalité de cette absence. Cette inquiétude se confirma quand Chesnoy entra comme un bolide dans le bureau où Achille se morfondait dans l'attente du retour de l'enfant prodigue et, par là-même, d'une ombre de travail digne de ce nom.

(...)

FICHE TECHNIQUE

Titre	Petra Castellana
Auteur	Pierre Bragard
Format (cm)	10,5 x 18
Epaisseur (cm)	1,1
Poids (kg)	0,155
Genre	Roman
Illustrations	Couverture par Frédéric Gobert fredericgobert@yahoo.fr
Editeur	La Roulotte Théâtrale
Collection	Oui – En Quête(s) //
Tome	Non
Nombre de pages	140
Prix (€)	15
N° EAN	9782960094350
N° ISBN	978-2-9600943-5-0
Distribution	La Roulotte théâtrale

PRÉSENTATION DE LA MAISON D'ÉDITION

Fondée à Louvain (Belgique), la Roulotte théâtrale s'est établie ensuite à Bruxelles où elle a créé des spectacles comme « *les aventures de monsieur Cazou éducateur très provisoire* » ou « *l'internationale des grands-mères* » de Roland Thibeu.

Ensuite, associée à la maison de la culture de Mons (Belgique), elle a participé au spectacle d'Yves Vasseur, « *ma nuit au jour le jour* » d'après l'écrivain houilleur Constant Malva. Dans le même cadre Roland Thibeu a monté « *la salle des profs* » de Liliane Wouters.

En 1986, la Roulotte théâtrale s'installe à Elouges (Belgique) dans une maison pourvue d'une grange qui va se transformer en salle de spectacle. « la Grange » a monté, lors de son inauguration, la pièce de Roland Thibeu « *ce bon monsieur Charles* » basée sur la diglossie Français-Picard. La pièce reçut le prix « art et essai » au festingue 91 à Saint Amand (France)...

De plus en plus la Roulotte a pris goût à exprimer professionnellement le génie de sa région. « *Canchons-rachènes* » fut un spectacle de chansons et de textes joué un peu partout en Picardie : Belgique et France.

L'objectif de la compagnie est donc de valoriser le patrimoine de sa région en multipliant les spectacles, soirées contées et événements divers. Elle se donne comme mission de servir les auteurs vivants mais aussi de faire redécouvrir les grands écrivains disparus comme Achille Chavée, Emile Verhaeren ou Thomas Owen.

Elle développe, en outre, une cellule audiovisuelle : nombreux films comme « *Opération la Fontaine* » avec André Debaar, « *Les Paris de la révolution* » de Roland Thibeu etc... ainsi que de nombreuses réalisations sonores comme "*Portement de ma mère*" de l'écrivain François Emmanuel.

En 2005 La Roulotte Théâtrale collabore avec la Radio Télévision Belge Francophone pour commémorer le 175ème anniversaire de la Belgique

En 2008 Stefan Thibeu réalise un film sur le patrimoine religieux qui sera projeté à la collégiale Sainte-Waudru (Mons-Belgique) en présence de Mgr Claude Dagens de l'académie française et évêque d'Angoulême (France).

Elle s'oriente progressivement vers une activité éditoriale en assurant des coéditions avec les Editions Audace (« *Mon théâtre tel quel* » d'André Debaar, « *Le dernier voyage* » d'Annie Rak,...) et en proposant une collection de littérature française « *En Quête(s) Parallèle(s)* » qui permet de découvrir des textes explorant le genre humain au travers des comportements des hommes, de leur psychologie, de leur perversion, de leur penchant humaniste, de leur courage, de leur lâcheté, du sens qu'ils donnent à leur vie...