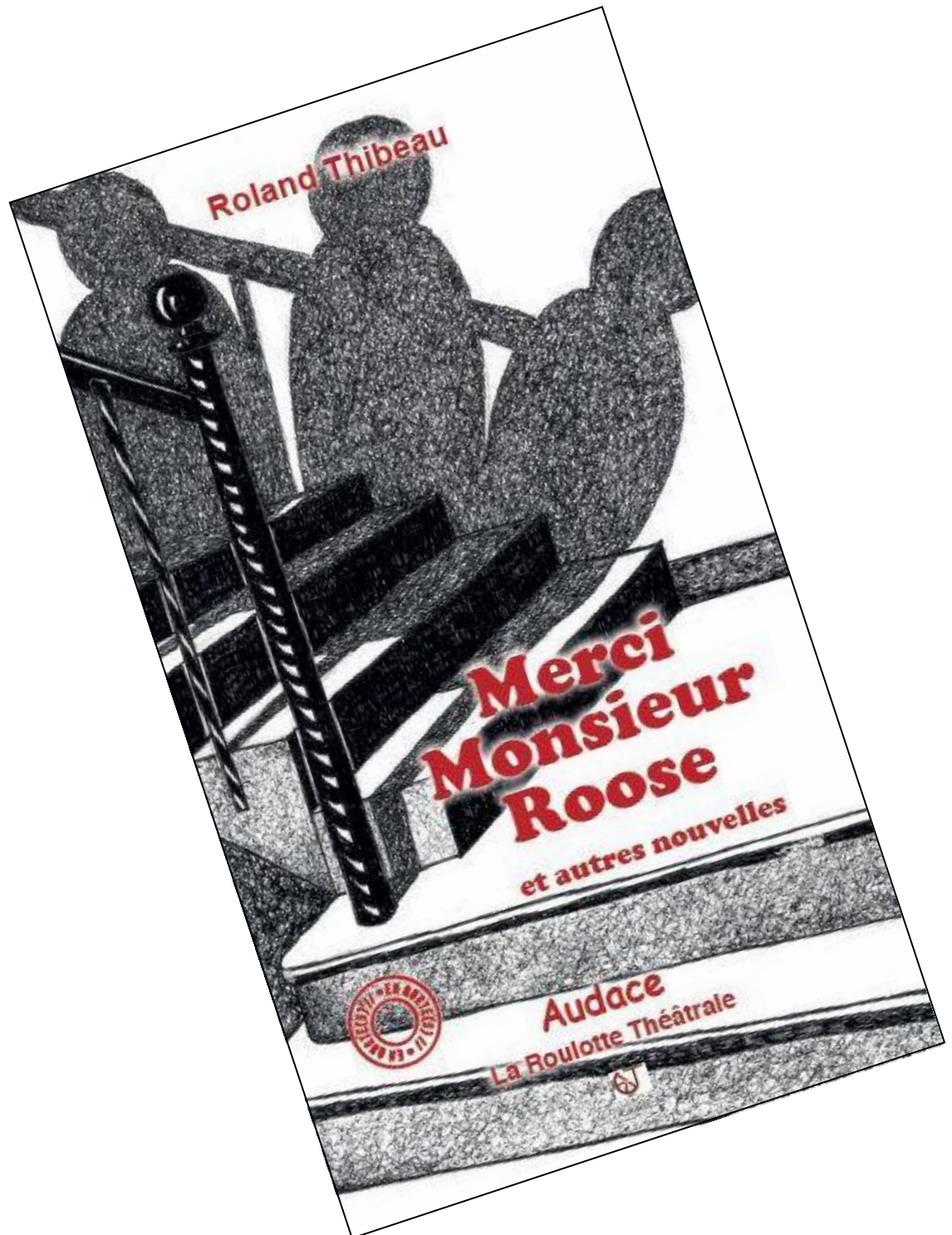


Editions AUDACE

DOSSIER DE PRESSE



Editions AUDACE
chez Pierre Bragard
Mons
Belgique

Editions Audace
Contact presse : Bragard Pierre

Tél. : 0498/18 13 65

<http://enqueteparallele.wifeo.com>
pierre.bragard@hotmail.com

PRÉSENTATION DE L'AUTEUR

ROLAND THIBEAU



Né en 1948, diplômé de l'Institut des Arts et de la Diffusion en mise en scène théâtre, il est le réalisateur de nombreux spectacles et, pour la radio, l'auteur de feuilletons, de chroniques. Il obtient le prix de la création radiophonique en 2000 (SACD).

Avec son épouse Annie Rak, il a fondé la « Roulotte théâtrale » dont l'objectif est de valoriser le génie de sa région.

Il a, entre autres, obtenu, en 2008, le deuxième prix de la nouvelle en picard pour « *El vieux avanche comme é saudart* », décerné par le Département Langue et Culture de Picardie d'Amiens ainsi qu'en 2009, le premier prix pour « *La dame sur le terril* ».

Déjà parus chez Audace

L'vieux avanche comme é saudart (nouvelle en picard en 2008)

La République de la Feigne (nouvelle, 2008)

La Dame sur le terril (nouvelle, 2009)

Aux dernières nouvelles de l'humaine perversité (recueil de nouvelles, 2010)

Les Pari(s) de la Révolution (Editions Audace, 2010)

L'enseignement supérieur (Editions Audace, 2012)

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

Joseph Bodson, Président de l'Association Royale des Ecrivains Wallons (Belgique) nous livre sa lecture de l'ouvrage :

« Roland Thibeau est vraiment très doué pour les nouvelles fantastiques, dans la lignée de Jean Ray, et certaines des nouvelles ici rassemblées, notamment lorsqu'il y est question d'un cimetière, vous donnent froid dans le dos. Garanti: âmes sensibles s'abstenir (...)

Mais ce fantastique n'est pas innocent, ni purement artistique. Le réel lui aussi est fantastique, et, pour peu que l'on prenne du recul, devient effrayant de hideur, de lâcheté, de (fausse) bonne conscience (...)

Influence du théâtre, du cinéma? Je le crois, et les néophytes iraient avec profit faire un tour de ce côté. Mais le procédé pour le procédé, ce serait comme une machine à faire du vide. Il faut, comme ici, que cela colle au texte et y adhère (...)

Disons encore, pour terminer, et j'espère vous avoir mis l'eau à la bouche, que toutes ces nouvelles font preuve de la même maîtrise, et d'un style impeccable. »

EXTRAIT DU LIVRE

La première page

J'avais offert un bon repas à Gérard, un vieux monsieur encore vif et cauteleux...

C'était une excellente idée, le vin lui déliait la langue...

Après une légère grimace, due à l'âcreté du café, à sa brûlure ou peut-être à l'envie qu'il avait de passer au cognac, Gérard prit le parti de continuer son récit :

- J'ai très bien connu monsieur Roose... David... C'était son prénom ! (Je ne l'ai jamais appelé par son prénom, nous n'étions pas du même monde !)... Monsieur Roose avait un bel appartement au premier étage de l'immeuble, l'étage noble ! Moi, j'habitais plus haut, au quatrième, l'étage du peuple... Je suis du peuple ! J'en suis fier ! Mes parents étaient des ouvriers ! Moi aussi, je suis un ouvrier, même si j'ai beaucoup chômé avant d'être pensionné... La vie n'est facile pour personne, hein ?

Gérard essuya une petite larme nostalgique qui m'émut un peu...

- Parfois, monsieur Roose me demandait de faire des petits travaux chez lui... Il faut dire qu'il n'était pas très doué pour le bricolage. Ça n'avait pas d'importance pour lui... Il ne faut pas être doué pour le bricolage quand on est riche... Dans son appartement, il y avait des livres partout, des vieux et des nouveaux... Moi, je n'aime pas trop les livres !

(...)

FICHE TECHNIQUE

Titre	Merci Monsieur Roose
Auteur	Roland Thibeuau
Format (cm)	10,5 x 18
Epaisseur (cm)	1
Poids (kg)	0,140
Genre	Nouvelles
Illustrations	Couverture par Frédéric Gobert fredericgobert@yahoo.fr
Editeur	Audace
Collection	Oui - En Quête(s) //
Tome	Non
Nombre de pages	123
Prix (€)	15
N° EAN	9782917453407
N° ISBN	978-2-917453-40-7
Distribution	La Roulotte théâtrale

PRÉSENTATION DE LA MAISON D'ÉDITION

Fondées en 2001, à Havré (Mons-Belgique), les Editions Audace ont lancé plusieurs collections.

Terre natale

Cette collection entend faire découvrir au lecteur des œuvres contemporaines en langue dialectale. Elle est le témoin de la vivacité des acteurs locaux. Avec la traduction, le lecteur pourra s'intéresser à la prose de l'auteur et ainsi saisir sans difficulté toute la profondeur des textes. Ce n'est pas une œuvre mais bien deux que le lecteur aura entre les mains. Des œuvres ancrées dans leur terroir.

Terre d'asile

Nous voulons mettre à l'honneur des auteurs, des artistes, des créateurs qui ont su trouver, chez nous, un asile et un terreau fertile à leur épanouissement social et culturel.

Libres propos

Cette collection est l'occasion de donner la parole à des auteurs connus ou méconnus qui apportent une réflexion personnelle sur la laïcité, dans ce qu'elle a de riche ou de pauvre. Cette démarche ne se veut qu'un débat d'idées.

L'un de ces livres vous intéresse ? Vous voulez éditer un de vos textes ?

N'hésitez pas à nous contacter:

Pierre BRAGARD - responsable des Editions AUDACE
Rue C. Toussaint, 88
B-7021 Havré
Tél: 065 87 36 44 ou 0498 18 13 65
E-mail: pierre.bragard@hotmail.com

Directeurs de collection :

Annie RAK - roulottetheatrale@gmail.com
Jean-Paul DEPLUS - jp.deplus@skynet.be
Nicolas NAIZY - nicolas.naizy@gmail.com
Joël SAUCIN – joel.saucin@galilee.be